

Deo optimo max. uni & trino, Virgini Deiparæ, & sancto Lucæ orthodoxorum Medicorum Patrono.

(1695) Aug 1395

QUÆSTIOMEDICA

Quodlibetariis disputationibus manè discutienda in Scholis Medicorum, die Jovis 14. Novembris.

M. URBANO LEAULTE', Doctore Medico, Præside.

An *Hospitii Animi Mores ab Hospitii structura?*

TANDIU cunctis animantibus vivere datum est, quandiu & operari; vitam proinde quam oſcitanter nimis videtur expreſſiſſe otioſa illa Philoſophi *δυστυχία*, Galenus commodius definiit *περίσπαστος & φυχικός*. Cujus omnibus genus idem, Idea non una, non una dignitas, facultas non una, non unum organum. Ideam Naturæ, dignitatem ortus, *ἀνθρώπου* facultatem, organum opus diſcriminat. Natura alia in materia è materia ideo corruptibilis; alia in materia non à materia, à cælo non ab elemento, non furto Promethei in corpore, sed authoris munere in ſtationale imperium collocata. Inde parte ſui ſequiore terræ filius homo ob inquinulum furem mortalis, meliore aſtris imminet. Illinc appetitus perturbationum architectos contrahit, hinc eorum magiſter, vindex & cenſor mente & ratione delet illum qui in brutis pleno jure patet corporis animæque ex mutuis affectionibus *συγγενεῖς*. Hinc bene vel male agendi ſibi aperit carceres ad faſces & inſignia magiſtratus integrâ libertate. In oculis igitur & vultu condi animam non eſſentiam, Domicilium non ipſi corpus eſt, ſed hoſpitium, nec focus itineris, at ſervus, non ut in vaſe liquor, totum in partibus, in navi nauta, ſic ipſa in corpore, vehat illa licet, id vehatur, ſed *ἀνθρώπου* ſenſuum ſlipata ſtelleſſio ſentit nec ſentitur, motuſque expers corpus inſpectabilis agitat. Sux nihilominus pertreſa *καὶ δὲ*, *ἀνδρὸς* meditata vilis hujus facinæ lacinias pauperique tuguri velat rudera, dum inſitos perturbationum obmurmurantium impetus naturali heſitque ſimul jure moderatur.

QUID, amabo, antiquius habet forma viventis, quàm ut paratum vitæ munis exercendis ſecundum temperiem & conformationem corpus inveniat, quod ideo æthereâ dignum particula adeò aſſabè delineavit noſtri opifex, ut ſimili modo cæteris diſſimile deſcripſerit, ita ejus dotes ferè ultra communis naturæ leges laxavit. Vim quippe formatricem ſi calori ſpirituſque qui in ſemine reſidet, temperamento, tanquam cauſæ principi, aſſignes, toto erras cælo. Diviniſoris plaſtæ hæc funt instrumenta, totam ad venturi Hoſpitii gratiam mancipium curioſiſ adornantis artiſticè planè ſingulari. Viden quod unus materia artes, quot in una circumscriptione opera, omnia perpulchra, commenſurata, omnia tamen à *δυστυχία*; quorum non alii artiſtes quàm genitrix ab utroque parente derivatæ expreſſi in naturæ ſimilitudinem, motus vitales. Sæpen enim vitam habere, tam alienum eſt à naturæ inſtituto ordine, quàm ab ejus idoneo & juſto interprete. Una modo penſi eſt *δυστυχία* *πρὸς* *δυστυχίαν* quam nonſiſ invitat aberatiora iſte motu inſiſta uſque promoveat parentum tradux & vicaria ſiculas formatrix: Partium ſingularum illa typum, quem non invenit, delineat, abſolut & reſert; non fortuito, ſed conſulto *πρὸς* *ἀνθρώπου* omnium in publica commoda, *πρὸς* *ἑαυτοῦ* cuſque in privata exquiſita varietate multiplici. Neque hominem *ἀνθρώπου* ſine ſcelere dixeris. Totum quod miraris in corpore æternitatem affectantis apparatus, licet caduci, ad *δυστυχίαν* & *δυστυχίαν* unicum ortus eſt interituique veſtibulum, à quo nec deſerit temperis licet ſiſtæque in vitæ modum Ele, qui nobis inſitus *δυστυχία* vitam beat, ac protollit, ſpiritu humoreque primigenio undique perſuſus ne igneſceret & vitalemve fundum maturiſ diſſindideret; hæc enim illam ab indole ſus manet, quod vitale ejuſmodi principium, perenni obnoxium eſſuſio, in temperamenti inſiti nulla reparabilem arte ruinam ſenſim inclinet; quia nec par, nec tantum potis eſt reponere, hinc *πρὸς* illa *περὶ* *ἀνθρώπου* cum impurum propuro iniquiore conditione redhibet.

MORES in unum hominem cadunt, quia à *δυστυχία* ſtatuntur, ideoque non ſine injuria ericiſcendi cum brutis, quibus pro moribus eſt niſus ille naturalis à *δυστυχία* *πρὸς* *δυστυχίαν*, ad naturæ legem quâ tota ſeruntur, *πρὸς* *δυστυχίαν* circumscrip-tus. Non à cælo inſitivi Mores, non à ſolo, non à temperamento, non Patrum abeunt in natos cum ſemine, à uſu, vitæ inſtitutis, aſſuetudine, à diſciplinâ, & quod caput eſt *πρὸς* *δυστυχίαν* docentur & terra, non cogentiſ ſed *δυστυχία*. Nillic tamen mirum eſſe debet cur eodem ſub ſidere & ſimili ſatu Mores hominum tam diſſimiles contingant, nil quippe homini intercedit commune cum plantis ad indolem, hæc ſiquidem non ubique alit terra, ſed pro loci genio & natura illis neſſibilis fecunditate parens amabilis luxuriat, hic inſaniſ ſterilitate deturpat, ſpemque omnem & animum ſtrangit olitoris, neſcite ullis unquam artibus noveſcale imperium deponere. Non ſic ex formula natura reſpondet mortalium, neque ad præſcriptum mores ſequuntur, quos expectari potius, quàm naſci decet in auctorem certioreque vindictam noſtra libertatis. Hederam *Ἄγυπτος* non agnoſcit, ſuos interim habuit & ipſa Boeotia ſapientes & Heroes, Pindaros, Corinths, Hæſtodoros, Pelopidas, Epaminondas, plures habitura, niſi aliis artibus totum animum dediſſet. Tantum quippe in moribus numerandum, quantum quiſque promoverit: magna ſane eorum ignavia, qui virtutem ipſam veluti receptam à Majoribus adhuc in cubitis vagientem ab annis robuſtioribus oſcitanter expectant. Quandiu non ſumus natura nos regit, & in quemcumque caſum nos mittit, tunc ſolum æſtimandi cum noſtri: inde ſiquidem optanda morum virtutumque felicitas eſt, quæ cum arbitrio noſtro conſentit non à parentibus adoptione in nos tranſeunt, turpi argumento & remedio proprie ſterilitatis, ſed in ampliorem conceſſi nobis imperii reſtitutionem extra nos quaeritur.

SI cui unquam plenum ingenij pectus natum eſt, non mehercule Hoſpitij ſtructura, vultus aut color aſſerit poſteros in decora majorum, ceteriores ſibi habet animorum natura vindicias. Mores alius non de parente; ſed de nutrice trahit, non de canibulis, ſed de legibus: alius conſuetudine familiarium alius imitatione ſibi facit, alium informant præcepta & inſtituta vitæ. Neque unus loci inquilini, ſed per omnes terrarum tractus ad quemlibet cæli vultum, imò & per totam cuſque vitam varij & incerti peregrinantur fortune comites non naturæ. Patent revera cujus omnes *δυστυχία* humilioris animæ cupiditates motuſque iraciſſibilis potentie, reliquis animantibus apertiores, in quibus ut ſine Doctore ſunt, ita & docentur; ſed in homine licet *ἀνθρώπου*, penitiſ tamen reconditi ſuſpenſis adeò non ſecus ac larvæ ambulant veligis, ut etiam artiſticòſa conſecturâ vix tum veniant in apertum cum ſunt. Verum quò hæc motiones *ἰσχυρὰ* magis conſpicue, eò obſcuriores illæ, quæ in *περὶ* *ἀνθρώπου* incerto deſcitant lare, vel aſtant animæ principi; uti magna noſtri pars ingenium, Docilitas, Manſuetudo, Ira, Lætitia, Metus, Amor, Odium, Invidia, ejuſque proles, *δυστυχία*, Verecundia, Spes, Fortitudo, Magnanimitas, Pietas, Juſtitia, Temperantia, Liberalitas, cæterique habitus diſciplinæ & artium, huius contrarij, qui ad arbitrium & electionem nati naturæ haud agnoſcent jura, neque corpori aut definitis partibus mancipantur, ſed toti debentur animo, à quibus mores boni à bonis, à vitiſ vitiſ: Hinc prima morum canabula, hinc elementa virtutis. Quod cum ita ſit ſatis proditur vanitas Phyſiognomoni veluti deſcriptis in partium typo mores curioſiſ relegendis, debiliſ analogiſmo ad bruta formatis, aut ab alio devehentis ære, injuſtiſ nimium in optimam rerum omnium parentem audaciâ divinandi.

SCELERI proxima ſemper viſa eſt eorum ſententia qui ad infamiam alios, alios ad gloriam, nihil tale adhuc cogitantes, in ipſo ortu deſtinari ſimul & trahi voluerunt; quin imo naſci nobiſcum vitia & virtutes, quæ ſi ita, aliena ſua bonum aut malum forent: non minus haberet iniquitatis apud legem latores commendatio virtutum, quàm reprehendiſ vitiſ, nec ex æquo in illis aliquid præmio, his ſupplicio relinqueretur. Accedit ampliſ quod magna regni noſtri pars diſſimulatio ſicum ſepe ſepiſ faciat Phyſiognomo hariolanti & Aſtronomo ſuas altris *δυστυχία* virtutum aſſingent. Novit bene magna conſilia vultus regere, animo perſidiſus & ſubdolus, apud Tacitum Publius Aſignatus ſtoico tamen vultu, ore & habitu ad imaginem honeſti compoſito, turpem avaritiam & neſarias libidines occultabat. Licinius Mutianus luxuriâ, indoltriâ, comitate, arrogantia, malis boniſque artibus mixtus erat, nimix voluptates cum vacaret, quoties expediret Magnæ virtutes, adeò ſuus erat, cum eſſet nullus. Vultum non animum mutabat pro libito Terentianus ſervus moribus, æquè cereis, Turpi *Ἄλκιος* aſpectu, Socrates, Plotinus, utriſque Epictetus turpiſ, vaſto & ſervili corpore Plato, *καὶ* *καὶ* oculis exquius Ariſtoteles, venetiſ Domitianus formâ, Commodus, Diadumenus, Helena, Faſtina, autiſ hi, æteliſ illi, & heroiciſ moribus. Non ut pedibus, ſic mente vari, valgi, compertes, vel qui cubito, naſo, ſpina *καὶ* *καὶ*, grandibus ſuperciliis Silones, gibberi, regibberi, viciffim alterutri balatrones, Heroes. Qualem enim putas inus habitare animum, cum extra imago tam ſæda eſt, ecce truncas inhoneſto vulnere ares fortior Zopyrus, quàm integer, & Scævola Mucio, Calliſthenes in caveat quam in aula, in Nicocreonis pila commoliſ quam in Democriti ſchola otioſiſ Anaxarchus: his nempe omnibus per detritas pannofaſque corporis exuvias melior geniuſ virtutis Morumque vena ſincerior puriorque, ſic tum patebat ſuebatque. Verbo abſolvam Mores ſunt, non genantur.

Non ergo *Hospitii Animi Mores ab Hospitii structura.*

DOMINI DOCTORES DISPUTATURI.

M. Franciſcus Vexen.
M. Claudius Phylon Academiæ Cenſor.
M. Claudius Berger.

M. Claudius Biendſant.
M. Dominicus de Farcy Pharmaciæ Profeſſor.
M. Henricus Mahieu.

M. Alexan'et Michael Denyau Profeſſor Regius.
M. Claudius de Frades.
M. Aegydius de Bel Sereniſſimæ Aurelianenſium Duciffæ Mediciſ Primariſ.

Proponebat Lutetiæ A M A N D Ū S D O U T E', Pariſinus Baccalaureus Medicus. A. R. S. H. 1686.

